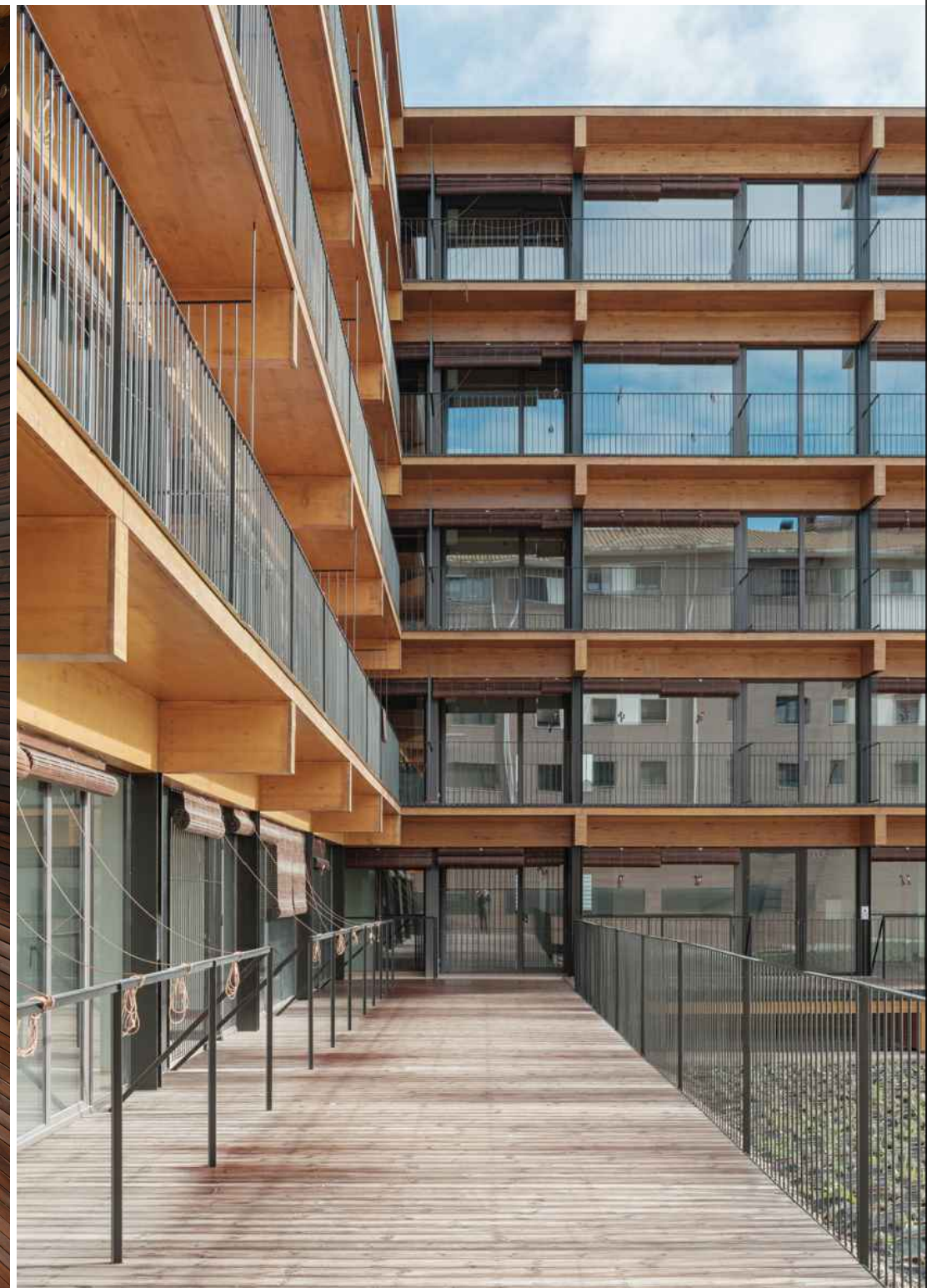




Al regazo del sol

El sol recorre despacio, de este a oeste, el interior de un volumen previsto por los urbanistas en forma de L. Esta forma abierta abraza las mejores vistas del lugar, montes y colinas que se encuentran con la última extensión de Pamplona. A su espalda deja la orientación más fría y con ella sus incómodos vientos.

Rodeado por lánquidas arquitecturas domésticas, el proyecto decide hacer de aquel abrazo a la naturaleza más cercano al lugar donde mirar y mirarse. La pieza, que se alza sobre un basamento de hormigón, se desdobra en dos facetas: una cóncava y otra convexa.

La faceta cóncava se abre como regazo de un sol que alumbra un nuevo jardín de lavanda y que surge como antesala de un gran lienzo doméstico. Las viviendas se anuncian en un balcón común que, tras un generoso paño vitreo, ilumina la vida pública de una contigüidad de salones y cocinas. En este regazo abalconado se descubre el orden de una estructura de madera convertida en razón y materia del proyecto.

La faceta convexa da habitación a una continuidad de dormitorios, cuya intimidad cobija de los vientos del norte a dicha estructura de madera. Para este abrigo se urde un tejido recto, de listones verticales y entalladuras horizontales de una madera ennegrecida por su protección al agua de la lluvia. Entre ambas facetas queda un trazo intermedio, construido como una ordenada continuidad de aseos y baños, que media entre ambos tiempos domésticos.

El desnivel de la parcela hace del acceso común a las viviendas el primer y mayor balcón. Este abalconamiento, convertido en verdadera veranda, establece una relación permanente entre la calle y su nuevo jardín con el interior de aquella contigüidad de estancias.

La mayor diferencia de nivel en el extremo norte de la calle se convierte en la oportunidad de dar acceso vehicular a las entrañas de un basamento de hormigón que resuelve la inclinación del lugar. Su estructura interior, también de hormigón, alza y deja en el aire aquella anatomía doméstica de madera, haciendo del garaje la primera habitación de la casa.



Taller Básico de Arquitectura: Javier Pérez Herreras,
Javier Quintana de Uña, Edurne Pérez Díaz de Arcaya
MRM arquitectos: Roberto Erviti Machain, Miguel
Alonso Flamarique, Mamen Escorihuela Vitales
Unai Armendáriz Vidaurre

tba **mrm**
www.tallerbasico.es arquitectos



PREMIO MAPEI
A LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE 2026

www.premiomapei.es

Estrategia sostenible

ESTRATEGIA

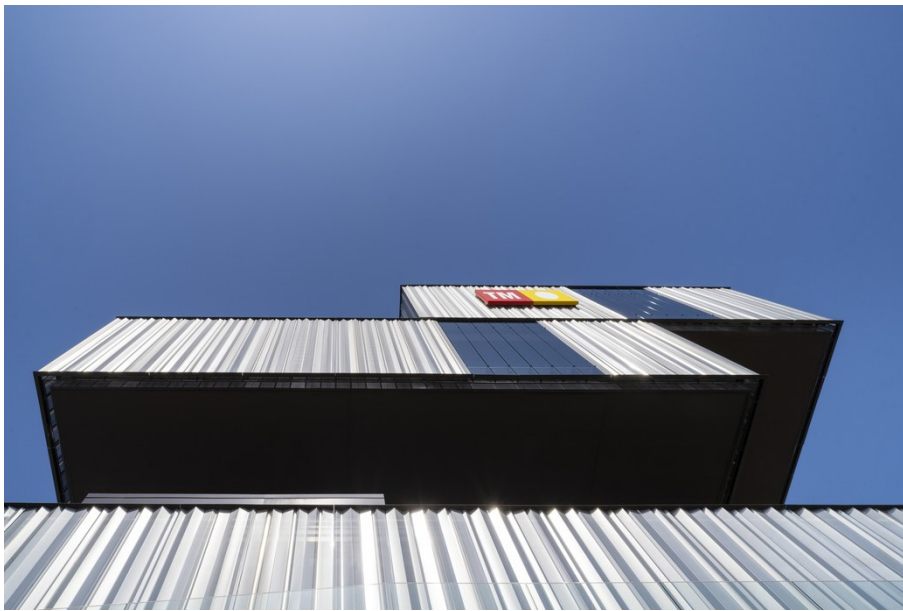
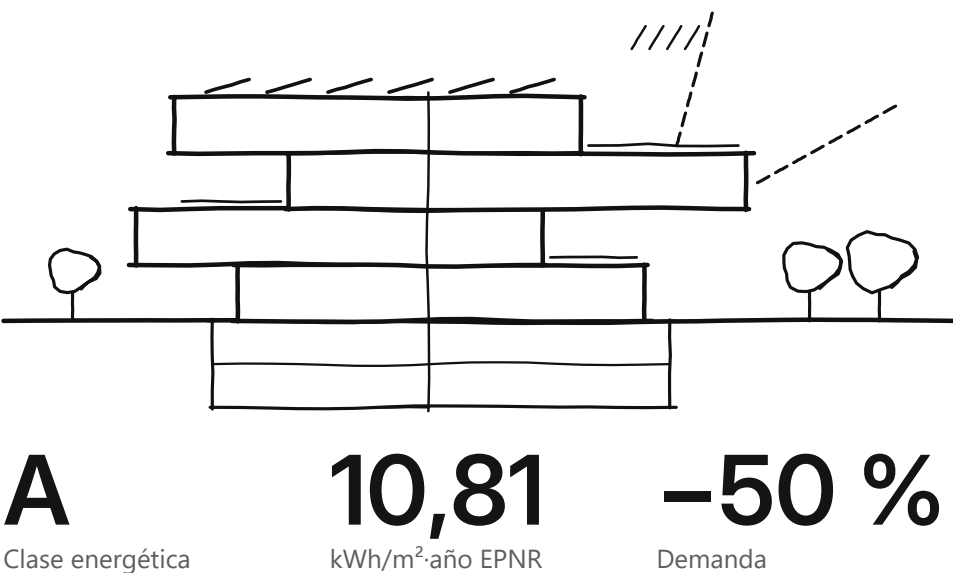
DATOS Y ESQUEMAS

FOTOGRAFÍA

RHC 02 · 03 · 04 · 05

Carbono y energía

Empezamos por reducir. La sombra propia, la doble piel y las cubiertas vegetales reducen a la mitad la demanda de calefacción y refrigeración frente al edificio de referencia, el doble del ahorro que exige el CTE. Sobre esa demanda trabajan equipos de alto rendimiento con recuperación de calor, 99 kWp fotovoltaicos en cubierta y electricidad de origen 100 % renovable. El certificado del edificio terminado registra 10,81 kWh/m²-año de energía primaria no renovable y 2,05 kgCO₂/m²-año de emisiones.

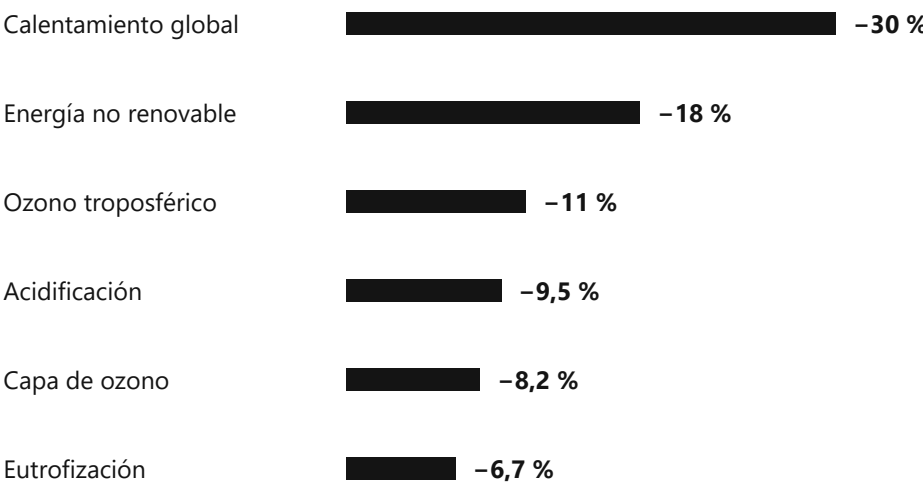


ECD 02 · 03 · 04

Circularidad

Proyectar con una sola medida reduce el material desde el origen. La retícula de 1,20 m ordena estructura, fachada, techos y suelos; la tabiquería seca, el suelo técnico y los techos registrables permiten transformar la oficina sin demoler. Según el análisis de ciclo de vida, las emisiones de estructura y envoltente son un 30 % inferiores a las del edificio de referencia; en obra se valorizó el 84 % de los residuos y se reutilizaron 15.663 t de tierras en la urbanización de La Hoya.

ACV · REDUCCIÓN FRENTE A REFERENCIA



UGA 01 · 02 · 03 · 04 · 05

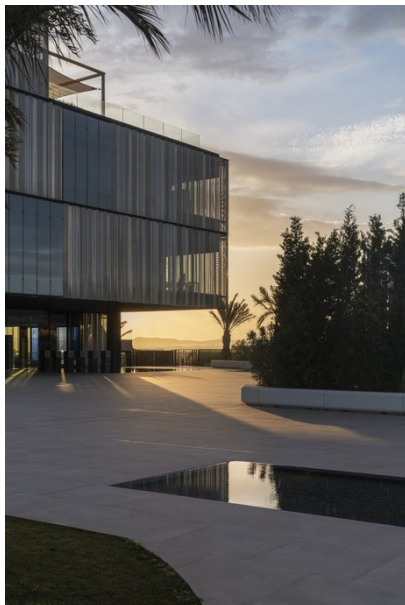
Agua

En el sureste el agua es el recurso escaso, y la estrategia empieza por pedir poca. El jardín se plantó con 22 especies adaptadas, con un coeficiente medio de consumo de 0,28 frente al 1,0 de una pradera, y se riega por goteo con el agua de lluvia que recogen cubiertas y terrazas en un depósito de 9.000 litros. La grifería reduce a la mitad el consumo interior, y más de 1.390 m² de pavimento filtrante devuelven el agua al terreno.

0,28
Coeficiente hídrico medio del jardín (césped = 1)

9.000 l
Depósito de pluviales para riego

1.391 m²
Pavimento filtrante



CAI 01 · 02 · 03 · 04 · 05

Salud y confort

Pensamos el interior desde la luz, el aire y el silencio. La piel filtra el sol sin quitar el horizonte, con vidrios de transmisión luminosa del 78 % y estores motorizados. El aire exterior llega filtrado, con recuperación de calor y caudal regulado por sondas de CO₂, y la acústica, medida en obra, se mantiene entre 40 y 48 dBC de ruido de fondo. La certificación WELL v2 está en curso, con objetivo Gold.

78 %
Transmisión luminosa del vidrio

40-48 dBC
Ruido de fondo medido en obra

WELL v2
Certificación en curso, objetivo Gold



AS 01 · 02 · 03 · 04 · 05

Aspectos sociales

La planta baja funciona como la plaza de la compañía: hall, auditorio de 129 plazas, comedor, showroom y el espacio que narra la historia de TM, todo abierto al porche. En las plantas superiores, las terrazas ajardinadas y los patios interrumpen la oficina con aire y vegetación, y a cota cero un huerto, una zona de yoga y una sala de fisioterapia completan el día. Hacia la calle, el vallado se retranquea para dejar una franja verde.

216
Puestos de trabajo

129
Plazas de auditorio

32
Plazas con recarga eléctrica de 111



PREMIO ESPECIAL

Accesibilidad

La accesibilidad formó parte del proyecto desde el Proyecto Básico, que se acompañó del Informe de Accesibilidad de ILUNION. Sus criterios se resolvieron en el dibujo, antes de la obra: itinerarios sin escalones desde la calle hasta cada puesto, ascensores que conectan todas las cotas, una planta que se entiende alrededor del núcleo y aseos, mostradores y mecanismos al alcance de todas las personas.

CRITERIOS DALCO EN PROYECTO

D Deambulación A Apreensión

L Localización C Comunicación

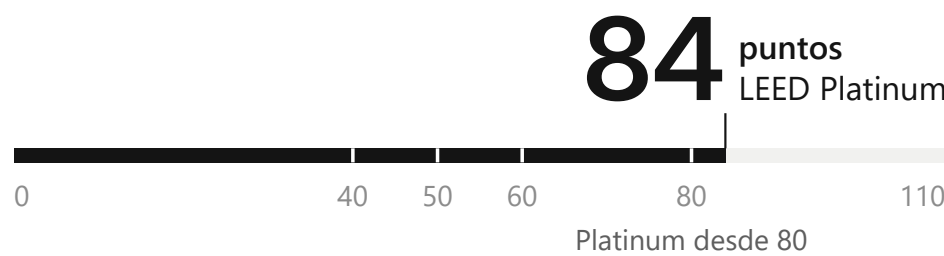


INNOVACIÓN · ADAPTACIÓN

Medir y adaptarse

La plataforma Siemens Desigo CC integra la gestión de clima, calidad del aire, iluminación, agua, energía y accesos, con más de cuarenta analizadores que registran por separado cada planta y cada uso, la producción fotovoltaica y la recarga de 32 plazas. Frente al clima que viene, la piel de acero inoxidable 316L sobre subestructura C5-M está pensada para durar en el ambiente salino de la costa sin necesidad de reposición.

LEED v4 BD+C · GBCI 2026



La estrategia sostenible sigue un orden: primero reducir la demanda con la forma, la sombra y la piel; después producir con el sol de la cubierta; y, por último, medir para que el edificio mantenga en uso lo que prometió en proyecto. Los resultados están acreditados por terceros: LEED v4 Platinum con 84 puntos, calificación energética A y un 30 % menos de CO₂e en estructura y envoltente según el análisis de ciclo de vida.



PREMIO MAPEI A LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE 2026
www.premiomapei.es

AUTORES Y EQUIPO DE PROYECTO

Rubén Muedra · arquitecto
Javier Muedra Ortiz, arquitecto técnico · Emilio Belda · Raquel Fernández

RUBÉN MUEDRA
ARQUITECTURA

Nº PLAFÓN

DE 02